

MATEMÁTICAS TERCERO DE ESO APLICADAS. CURRÍCULUM LOMCE

Números/Álgebra	Geometría	Funciones	Estadística/Probabilidad
<ul style="list-style-type: none"> - Potencias de números racionales con exponente entero. Significado y uso. - Potencias de base 10. Aplicación para la expresión de números en notación científica. - Números decimales y racionales. - Transformación de fracciones en decimales y viceversa. Números decimales exactos y periódicos. - Fracción generatriz. - Cálculo aproximado y redondeo. Error cometido. - Operaciones con fracciones y decimales. Operaciones con números grandes y pequeños. - Jerarquía de operaciones. - Investigación de regularidades, relaciones y propiedades que aparecen en conjuntos de números. Expresión usando el lenguaje algebraico. - Sucesiones numéricas. Sucesiones recurrentes Progresiones aritméticas y geométricas. - Operaciones elementales con polinomios: suma, resta y producto. - Transformación de expresiones algebraicas. Igualdades notables. - Resolución de ecuaciones de segundo grado con una incógnita. - Resolución de sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas. - Resolución de problemas que requieran ecuaciones y sistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mediatriz, bisectriz, ángulos y sus relaciones, perímetro y área. Propiedades. - Teorema de Tales. División de un segmento en partes proporcionales. - Aplicación a la resolución de problemas. - Traslaciones, giros y simetrías en el plano. - Geometría del espacio: áreas y volúmenes. El globo terráqueo. Coordenadas geográficas. Longitud y latitud de un punto. - Resolución de problemas geométricos. - Interés por las diferentes producciones culturales y artísticas en donde aparezcan los elementos estudiados (películas, cortos, videos artísticos, animación, documentales, publicidad) - Interés y disfrute de las posibilidades que nos ofrecen los diferentes entornos artísticos: museos, exposiciones, galerías de arte, auditorios, teatros, páginas web y blogs de museos, exposiciones artísticas, galerías de arte. - Respeto y valoración de las distintas manifestaciones artísticas. - Expresión crítica de sus conocimientos, ideas, opiniones y preferencias respecto a las manifestaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción cualitativa de gráficas. - Comparación de situaciones de dependencia funcional dadas mediante tablas y enunciados. - Utilización de modelos lineales, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica. - Expresiones de la ecuación de la recta. - Funciones cuadráticas. Representación gráfica. - Resolución de problemas mediante el estudio de funciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Fases de un estudio estadístico - Variables cuantitativas continuas y discretas. - Selección de muestras. Representatividad. - Frecuencia: absoluta, relativa y acumulada. - Agrupación de datos en intervalos. - Parámetros de centralización: media, moda, mediana y cuartiles. Interpretación y propiedades - Parámetros de dispersión: rango, recorrido intercuartílico y desviación típica - Interpretación conjunta de la media y la desviación típica - Diagrama de caja y bigotes. - Resolución de problemas en los que intervengan informaciones estadísticas.